Pregunto el diciplo a su maestro e dixo maestro ruego te que me digas si d estos cinco sentidos que me tu fablaste que son en el cuerpo del ombre si ay alguna animalia que sea biva sobre tierra que los aya todos cinco asi como los ha el ombre o alguno d ellos tan conplidamente o mas qu el ombre respondio el maestro sepas qu estos cinco sentidos que que yo dixe que non fallamos so el cielo criatura ninguna que en todos sean conplidos que se non mengue el uno por el otro e que cada uno aya su virtud si non en el ombre en que puso dios todos cinco sentidos mas bien fallamos otras animalias que son peores por el mundo que han algunos d estos sentidos en su cabo que l a mas conplidamente qu el ombre e quiero te agora dezir quales son e por que razon lo an en si luego primeramente fallamos de la guisa que ha muy conplidamente el ver mas que otra ave ca vee por el rayo del sol arriba lo que non fallamos de otra cosa que se faga e de mas d esto vee muy lexos ademas e por eso buelve la ella muy altamente por ver so si toda cosa que se levante e por esto ha razon el aguila por razon de la fechura de los ojos fallamos que los ha muy altos en la cabeça llegados contra el en esto de encima e si parare mientes a los ombres e a las otras animalias fallaras que han grant departimiento en los ojos de los ombres e que se cargan alli humores en guisa que ha de caher a despagamiento sobre los ojos e se enbarga la vista mas el aguila non ha logar en que se le esto faga otro si fallamos del aguila que tiene el ojo muy pequeño e luengo e ha la pestaña muy pequeña e muy sotil que non le enbarga a la vista del ojo e por esta razon fallamos que ha ella muy conplidamente este primero sentido qu es en el veer e como te digo esto ha con la vista de los ojos e esto es por razon de los rayos que salen de la vista que son muy agudos e muy enpoçoñamientos que asi como fieren aquel lugar e se pica asi lo tuelle de poçoña e lo mata e asi como el aguila a este sentido del veer muy conplidamente asi fallamos de una animalia que ha nonbre lico que estando tras una pared vera que se faze de la otra parte e dixo un sabio que aqui dixeron Boecio que tan grande de fuerça a esta animalia en ver que en toda cosa que aya poros en si traspasa ella con su vista de la otra parte e otro si fallamos del puerco que como quier qu el ha muy grande e muy luengo el gueso de la cabeça e las orejas muy grandes e muy abiertas e non le cuelga sobr ellas ninguna cosa que le enbargue el oir e a los forados de las orejas muy abiertos e mas desenbrados que otra animalia ninguna en guisa que qual quier cosa que se fenesca por lexos que sea luego los oye e primero en ir se e en guarir contra parte de alli donde oye el ruido ca non es el su oir para estremar qu es lo que oye salvo para fuir e ir se de aquello que oye e como quier que todo puerco ha este sentido del oir mas que otra animalia ninguna señalada solamente lo a mos al javali qu el qu es criado en casa e la razon por qu es yo te lo dire el puerco que es criado en casa esta usado a las bozes que oye cada dia tan bien que non esta en casa o quando yazen en la calle por do pasan todos que aquel uso que toma en esto faze el perder el sentido del oir que lo non ha tan conplidamente como el cuerpo montes pues vayamos agora al tercero sentido qu es el oler sepas que la cosa del mundo que nos fallamos que mas conplidamente aya este sentido del oler este es el buey que esto es provado por lo que te agora dire sabe qu el bueitre seyendo sencado en un monte muy alto que oliera un dia dos o tres de andadura bestias muertas o ombres muertos que yagan en aquella tierra que vez que se acaesce muchos que se pierden en batallas o en lides muchos dias e muchas bestias e la ora que les viene ende el olor luego se van al olor e para alla derechamente a comer de aquella carne en que se ellos goviernan e d estos bueitres fallamos que segunt por natura que quando fallan aquella carne de que come por que aquella non la pueden fallar toda via asi como es menester coma un dia para ciento e para seis ca en tal guisa lo departe en el papo despues que lo an comido que le ha de abondar para todo aquel tienpo que te ya dixe otro si es fallado de aquellos bueitres que quando non pueden fallar ninguna cosa que coma e los acuita la fanbre mucho levantar se an de aquel logar donde estan asentados e andaran bolando en el aire e abre la garganta en guisa que finche todo el papo de viento bien asi como si estoviese cevado de carne cierra el pico por que le non salga aquel viento fuera de si con enojo que toma de si mesmo de aquel viento que trae en el papo pierde el sabor que ha de comer e alça se tanto fasta qu el ombre non lo puede ver a las vezes de los ojos e andando muy alto catando todas las tierras que son so si e sienpre anda las ventanas del pico contra aquella parte do viene el viento en el olor que ende sintiere entendera si es acerca o alexos e esto faze el por lo que yo te dire si entiende qu es acerca de aquella tierra e altura en que anda enderesça luego para alla otro si si entiende que es mas alexos puna en sobir mas e en tomar mayor altura desi enderesça a descender aquel lugar do ha de ir e en descendiendo cuelga se le aquel viento que trae en el papo contra el pico e echa lo fuera de si en guisa qu es ya desenbargado de aquel viento que trahe consigo que por essa naturaleza que ha el vientre en si en aver este sentido qu es el olor tan conplidamente como lo a el es mandado segunt natura que quando acaesce que algunt otro viene a perder este sentido que non puede oler que tome aquella piedra que falla al bueitre en la cabeça quando le matan e le echan en vaso de agua o de vino aguado e la dexan y yazer un dia e una noche en guisa que aquel vino o agua en que esta tome virtud de aquella piedra desi fagan bever d ello aquello pudiere e de lo al que fincare en el vaso fagan le sallir d ello por las narizes e creed por cierto que devisando eso fasta ocho dias que le tornara su virtud en olor asi como ante olia e esta virtud del oler que te dixe del bueitre fallamos otro si que lo a l ximio como que lo non ha tan conplidamente como el bueitre ca todas las cosas que le dan a comer todas las pone a las narizes ante que las meta en la boca ca en olliendo aquello que ha de comer entiende si le ha de saber bien o mal e despues que lo ha olido mete lo en su boca e come lo pues quiero te agora fablar del quinto sentido qu es el gustar qu esto fallamos que se faze con la lengua el alimania que mas conplidamente ha este sentido es otro si el ximio e otro si el a tal virtud en la lengua que dan a el tan grant ferida con cuchillo e con otra cosa alguna solamente que non sea la ferida que lo mate luego en aquella ora e el pueda llegar a ella con su luenga para lamer la ferida el mesmo se guaresce d ella sin ayuda de otra melezina alguna que otro maestro ninguno le ponga en ella pues quiero te agora fablar del quinto sentido qu es el tañer este fallamos que ha mas conplida el araña que otra animalia ninguna que en el mundo sea e quiero te dezir en que manera del araña fallamos nos que todas las cosas del mundo que ha de fazer todas las faze tañiendo muy sotilmente e la tela en que ella bive ella la urde e la faze tañiendo con las çancas que tiene en lugar de manos